

Breno Augusto

Iniciou seus estudos de música aos 9 anos de idade, no projeto Bem Me Quer Paquetá, na Casa de Artes Paquetá.

Em 2009, começou a estudar violoncelo com o professor Ronildo Cândido. Logo em seguida, em 2010, começou a estudar contrabaixo com o professor Rodrigo Favaro, permanecendo até 2013.

Participou dos Festivais de Inverno de Londrina-PR (2010), Domingos Martins-ES (2012 e 2013), Festival Villa Lobos, FEMUSC (2015), SECONDE-SP (2016), Festival de Música nas Montanhas-MG (2017) e Festival de Inverno de Campos do Jordão-SP (2017); tendo como professores, Waldir Bertipaglia, André Geiger, Quinteto Art Metal, Quarteto Radamés Gnattali, Catalin Rotaru e Thibault Delor, Gustavo d'Ippolito, Ana Valéria Poles, Sérgio Oliveira, Marcos Machado, Pedro Gadelha e Paul Cannon.

Como 1º contrabaixista da Orquestra Jovem Paquetá, em algumas das mais importantes salas de concerto do Rio de Janeiro. Participou de todos os espetáculos do projeto Bem me Quer Paquetá junto à Orquestra, estreando obras de renomados compositores brasileiros, como Tim Rescala, Edino Krieger, Edmundo Villâni-Cortes e João Guilherme Ripper. Em 2014 esteve em turnê com a Orquestra pela Alemanha. Também é músico da orquestra Cesgranrio.

Atualmente, Breno Augusto é professor nos projetos Bem me Quer Paquetá e Instituto Zeca Pagodinho.

Na área didática, participou do curso do método Dalcroze, com o professor Iramar Rodrigues e Curso de musicalização infantil, com a professora María Fernanda Montero.

Em 2013, Breno Augusto iniciou o curso de bacharelado na UNIRIO, sendo aluno do professor Antônio Arzolla.